

Cómo diseñar indicadores. Un análisis a partir de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno en el área de digitalización

Mendez Moura, Pablo

pmendezmoura@gmail.com

Mesa 1: Trabajos de adscripción

Cátedra: Política de la Información

Palabras clave: INDICADORES, PRÁCTICAS EDUCATIVAS, DIGITALIZACIÓN, POLÍTICAS DE INFORMACIÓN.

Resumen ampliado

Definición de la problemática abordada

En el marco de la adscripción a la cátedra Política de la Información, regida por el Régimen de Adscripción de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, y bajo la supervisión del equipo de cátedra, se llevaron a cabo algunas actividades que colaboraron en la consolidación de competencias, como la recopilación de información y la indagación sobre el tema indicadores. Durante el primer periodo de la adscripción, que transcurrió en contexto de la emergencia sanitaria por la pandemia COVID19, se realizó una exploración bibliográfica y un posterior análisis, sobre la noción de Indicadores en general y de Indicadores culturales a nivel regional. En el segundo año, siendo el corriente 2022, en base a los materiales recabados y objetivos de enseñanza planteados por la cátedra, el resultado del trabajo anteriormente realizado se desarrolló sobre la elaboración y exposición de una clase práctica. Por sugerencia de la profesora titular de la cátedra, se propuso vincular el tema indicadores con el área de trabajo del adscripto, asociando los indicadores a la experiencia de trabajo en materia de digitalización. Se definió entonces, que a partir de la Política de Digitalización de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, se formarían ejemplos para la representación de indicadores en la exposición de la clase, para que el

alumnado pueda ser capaz de definir, reconocer y elaborar indicadores a partir de un ejemplo concreto, sobre una práctica laboral precisa.

Objetivo general

- Que el alumnado explore la noción de indicador como herramienta fundamental del trabajo bibliotecario en espacios institucionales, aplicando el uso de indicadores en el área de digitalización.

Objetivos específicos:

- Que el alumnado:

- Conozca qué se entiende como indicador y para qué sirven en el campo profesional y de investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información.
- Desarrolle competencias para una lectura de indicadores y pueda identificar variables para realizar un análisis estadístico.
- Profundice saberes y competencias en temas vinculados a las políticas de información.
- Indague sobre la construcción de indicadores culturales de acuerdo a la normativa vigente y la bibliografía del campo.

Abordaje metodológico

Para el dictado de la clase se organizó un diagrama de Gantt a modo de generar un cronograma de fechas tentativas para las tareas y se elaboró un plan de trabajo. A partir de ello, se realizaron en conjunto con las docentes, reuniones de análisis donde se discutió sobre la bibliografía y la delimitación del tema. Como segundo grupo de tareas se acordó la elaboración de una ficha de lectura de cada uno de los textos según formato de ficha de investigación, modelo que aportó la ayudante de cátedra Clarisa Fernández. Sobre la parte final del año se inició la exploración de sitios relacionados con políticas culturales a nivel nacional y provincial y se avanzó en la planificación de una propuesta de clase sobre Indicadores Culturales, que por cuestiones de cronograma de la materia no se pudo concretar en el primer año de la adscripción. Cabe recordar que el año en que inició la presente adscripción nos encontrábamos en contexto

de pandemia, la materia se dictó en modalidad virtual y con un esquema de clases sincrónicas y asincrónicas que implicó un recorte de contenidos y una complejidad organizativa para el dictado de las clases, lo cual significó un desafío para la totalidad del equipo.

Para el corriente año 2022, junto con el equipo de cátedra, se avanzó en la actualización de sitios vinculados con indicadores culturales a nivel local y regional, y el dictado de la clase con nueva bibliografía con la que se profundizaron aspectos vinculados con la elaboración de los mismos. En este momento se procuraba integrar los conocimientos trabajados en el primer año apuntando a explicar qué se entiende por *indicador* y su importancia no solo en las políticas de información sino en el trabajo concreto, cotidiano del bibliotecario. Se procuró vincular este concepto con lo que los estudiantes han ido reconociendo a lo largo del recorrido de la carrera, en materias como socioestadística, y en lo posible, poniéndolo en diálogo con contenidos que se abordaron para que este concepto dialogue con contenidos del ciclo de la licenciatura, en espacios como investigación bibliotecológica.

En una primera instancia, en situación de clase se realizó una exposición de enseñanza directa, se propuso como métodos la exposición y el interrogatorio, en conjunto con la presentación de diapositivas preparadas para mostrar el contenido abordado. Luego, en forma de una actividad, con el método de enseñanza indirecta y mediante la modalidad de taller, basándose en la exploración de los conocimientos previamente abordados, se solicitó al alumnado la elaboración de un indicador. Para el armado de la clase, se tuvo en cuenta el material que proporcionó la cátedra para la exposición y la propuesta de la organización en modalidad taller por parte del adscripto.

Para la elaboración de la clase, se desarrolló una descripción de los distintos tipos de indicadores que pueden encontrarse según la guía del Departamento Administrativo Nacional de Estadística¹, el ejemplo de indicadores culturales a nivel regional en América del Sur a través de los Cuadernos de Políticas Culturales² de la Universidad Tres de Febrero, y finalmente un análisis de la Política de Digitalización de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, para indagar junto con el alumnado qué se podría considerar como “indicador” dentro de sus contenidos.

A partir de los datos recuperados sobre el acervo de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno en 2019, propusimos al alumnado evaluar indicadores a partir de sus colecciones por: temática, tipo de material, tipos de usuarios, proyectos de digitalización, entre otros

¹DANE, D. (2014). Guía para Diseño, Construcción e Interpretación de Indicadores.

²Arias, F. (2017). Indicadores culturales 2015.

disparadores que se pretendieron analizar en base a la política de digitalización que ofrece la Biblioteca Nacional como ejemplo. Asimismo, se abordaron casos de uso de indicadores que enmarcan la digitalización, y cómo estos involucran la tarea, analizando su manifiesto en las Políticas de Digitalización de dicha biblioteca.

Resultados parciales o totales alcanzados al momento de la presentación

La propuesta de clase práctica incluyó ejemplos de aplicación de indicadores, no solo de los distintos tipos que se señalaron en la exposición, sino también en base a propuestas de lectura de textos normativos (Directrices de la IFLA, Estándares de la Library of Congress, entre otros). Luego de una exposición general del tema, se abordó la Política de Digitalización de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, donde pudieron verse múltiples ejemplos de indicadores culturales³. El alumnado, participó activamente proponiendo ejemplos de indicadores dentro de la Política de Digitalización de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Finalmente, para cerrar la clase se realizó una puesta en común y reflexión sobre qué es un indicador, qué uso le pueden dar al tema dentro de la carrera, así como en futuras investigaciones a realizar.

En términos formativos fue importante explicar en el marco de esta clase el valor de la adscripción para iniciar el desarrollo de competencias profesionales y de investigación. En este sentido, fue importante poder vincular mi propia experiencia en el área de digitalización y como estudiante avanzado con los temas del programa. En lo personal, creo que la adscripción fue un aporte para mí a lo largo de estos años de aprendizaje, para poder entender la importancia de abordar ejemplos precisos sobre áreas en las que nos desarrollamos, para explayar un tema particular con mayor entendimiento y soltura, dentro de la práctica educativa. Y para los estudiantes, presiento que abre las puertas a comprender, no sólo esto último sobre la facultad del conocimiento sobre un área específica para poder desarrollar mejor y comprender otros aspectos de la formación, sino también las amplias posibilidades profesionales que abarca el mundo bibliotecológico.

³ Este documento, visualizado por medio de la presentación, a través de su tabla de contenidos, para poder percibir indicadores entre los temas que trata el documento a modo de ejercicio final.

Bibliografía

Arias, F. (2017). Indicadores culturales 2015. Disponible en:
http://untref.edu.ar/uploads/Indicadores_Culturales_2015_digital.pdf

Biblioteca Nacional Mariano Moreno. (2020). Política de Digitalización de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Disponible en:
<https://www.bn.gov.ar/resources/bibliotecarios/politica-digit-bnmm.pdf>

Dane, D. (2014). Guía para Diseño, Construcción e Interpretación de Indicadores. Disponible en:
https://www.dane.gov.co/files/planificacion/fortalecimiento/cuadernillo/Guia_construccion_interpretacion_indicadores.pdf

Fernandez, C. (2020). Construcción de indicadores. Material de cátedra Política de la Información, Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

Gimeno Perelló, J. (2009). Evaluación de la calidad en bibliotecas: compromiso con lo público. Buenos Aires: Alfagrama.

Orienti, N. A. (2012). Ficha de Cátedra: Estrategias de Enseñanza.

Piovani, J.I.; Archenti, N.; Marradi, A. (2010). Indicadores, validez y construcción de índices. En: Metodología de las Cs Sociales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CENAGE Learning.

Rodriguez, P.; Palomino, N.; Mondaca, J. (2017). El uso de datos masivos y sus técnicas analíticas para el diseño e implementación de políticas públicas en Latinoamérica y el Caribe. IDB.

Sitios web

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. (2021). Políticas Culturales. Cultura Provincia de Buenos Aires. https://www.gba.gov.ar/cultura/subsecretaria_de_politicas_culturales

Sistema de Información Cultural de Argentina. (2021). Indicadores. SINCA. <https://www.sinca.gov.ar/BuscarIndicadores.aspx>